

Mailles arachnéennes en fils métalliques

Les aspects tactiles et structuraux des tissus et l'effet de la lumière sur les surfaces textiles ont toujours fasciné Diana Brennan. D'origine australienne, Diana est particulièrement sensible aux jeux de lumières, la luminosité avec laquelle elle a grandi restant une présence forte dans son quotidien. Elle a entrepris une série d'échantillons en maille qui explorent les effets des jeux directionnels de la lumière et des éclairages en contre-jour sur les réseaux de fils de nylon ou de métal. Des pièces de grands et petits formats sont nées grâce de ces recherches.

L'éclairage qui créait l'ambiance dans ses installations reste jusqu'à présent une lumière extérieure projetée sur les formes. Voulant aller plus loin, Diana cherche à intégrer la lumière au cœur de ses créations.

Brennan a toujours créé des objets avec une démarche d'artiste. Son infatigable recherche des matériaux avec lesquels elle travaille informe sa créativité. Son regard unique et ses compétences techniques créent des pièces fortes appréciées par les collectionneurs.

Diana Brennan, designer textile et artiste plasticienne, vit et travaille à Pantin. Son travail a déjà séduit collectionneurs, musées et galeries. Diana enseigne également la création textile dans la formation DMA - textile à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués Duperré, à Paris.