



Juliette Eckel: Teinture, peinture, impression et sérigraphie textile et „La rouille et l’or“ – Les contraires s’attirent!

Juliette Eckel vit et travaille en France et en Allemagne. Elle est membre de SDA et de SAQA, participe à de nombreux concours, expose en Allemagne, aux Pays-Bas et en France. Elle donne régulièrement des stages depuis plusieurs années. Dans ses ouvrages toutes les particularités des tissus sont utilisées, ainsi que l’intégration de matériaux étrangers tels que la peinture et la teinture, papiers, fibres de synthèse etc. Ce mélange de matériaux et une broderie machine intensive créent des œuvres à trois dimensions d’une grande originalité.

Description du cours :

En partant de tissus en coton, lin, chanvre ou autres fibres naturelles, les participants découvriront le monde des couleurs avec la teinture réactive à l’eau froide Procion®MX et exploreront ensuite les différentes manières d’impression sur tissus afin de réaliser de nouvelles textures.

Parmi les différentes techniques, vous apprendrez :

- La mono-impression
- L’impression au pochoir et tampon
- La sérigraphie (imprimerie à l’aide d’écrans de soie)
- Le travail à la cire chaude

Vous repartirez avec la connaissance fondamentale de la peinture et de l’impression textile, et avec une multitude de tissus artistiques uniques que vous aurez réalisés et qui pourront servir de base pour de nombreuses créations de tous genres.

La rouille et l’Or : Un cours d’impression et de transfert de rouille sur tissus.

Un atelier qui s’adresse à tous ceux qui veulent s’initier à l’impression textile.

Avis aux amateurs-expérimentateurs.

Nombre de participantes : 13 personnes, mais au minimum 10 personnes

Langue : Français